



“Nel Paese dei Balocchi” ha inizio

Descrizione

Sono 50 i ragazzi under 30 che hanno partecipato alle selezioni del nuovo laboratorio teatrale ideato e diretto da **Angelo Campolo** e **Annibale Pavone** che prende il titolo **“Nel Paese dei Balocchi”** e che culminerà con 4 spettacoli in scena alla Sala Laudamo. Gli stessi ideatori del laboratorio hanno così commentato nel giorno delle selezioni: *“Per noi è un traguardo importante, siamo felici ed emozionati per una risposta così positiva, che arriva dopo anni di lavoro sul territorio. Quel che ci ha colpito dei ragazzi è la loro assoluta eterogeneità. Tra di loro ci sono iscritti al DAMS, aspiranti attori e musicisti, ma anche studenti di medicina, legge, economia o persone che svolgono mestieri manuali apparentemente lontani dall’ambito artistico. Questo ci indica due cose, la prima è che l’interesse per il teatro è un sentimento trasversale che non riguarda solo ‘nochi eletti’ e la seconda è che il teatro deve sempre più fare della*



riuscire ad aprirsi ai giovani

Il laboratorio comincerà il

prossimo 2 ottobre e sarà un processo a tappe che si baseranno sul “Pinocchio” di Collodi attraverso quattro “stanze segrete” del Paese dei Balocchi. Ogni stanza sarà un spettacolo diverso: “istinto” con la regia di Angelo Campolo; “Solitudine” con la regia di Annibale Pavone; “Inganno” con la regia di Paride Acacia; “Amore” diretto da Giacomo Ferri. La novità di quest’anno è la durata degli spettacoli che staranno in scena per diverse settimane, come del resto spiega Campolo: *“Questo farà in modo che molte più persone vedano gli spettacoli, consentendoci di fare ‘doppi cast’ con differenti distribuzioni e soprattutto di includere l’esperienza dell’incontro con il pubblico all’interno del percorso didattico dei ragazzi”*. Ad affiancare il lavoro con il gruppo ci saranno Sarah Lanza (coreografa e ballerina) e Saverio Tavano (drammaturgo e regista). La compagnia Daf – Teatro dell’Esatta Fantasia a breve annuncerà il calendario completo di “Laudamo in Città”, progetto realizzato con il Teatro Vittorio Emanuele diretto di Ninni Bruschetta.

Categoria



D
30 Settembre 2014

Autore
pfazio

default watermark